

デザインと世界

私の国際活動の総決算が、平成十年（一九九八年）七月の「世界デザイン機構」の設立である。ここにきつめるまで長い道のりだった。

私の履歴書

司 憲 庵 久 栄
しん へん あん ちく え

④

デザイン関連のようなものを名古屋に置きたい」と語った。

「市に自前の相談なく何事か」としかられたが、心は世界の名古屋にしたかったのだ。

スロベニアのリュブリャナで開いた総会（九一年）で、私は「協議会」構想を本格的な文書にし正式提案した。好意的な反応で、すぐに投票という雰囲気が高まった。しかし

理解も浸透し、トロント総会（九七年）で決着を見た。名称で少しもめた。「世界デザイン協議会」では、官僚臭があり、ICSIDに威張られるのではないかと、新たに参加する専門団体が難色を示した。最終的に「デザイン・フォー・ザ・ワールド」に落ち着いた。日本名は世界デザイン機構、デザイン界の国

21年越し「国連」を創設

地球規模の課題取り組む

し、完全に理解されているか、完全に理解されているか、

私が見たらお金にしか見えな

私が見たらお金にしか見えな

私が見たらお金にしか見えな

私が見たらお金にしか見えな

私が見たらお金にしか見えな

私が見たらお金にしか見えな

という風潮があったから、日本人ここにありと一矢報いたい気持ちでもあった。

発足後の秋、本部事務局を置いたスペインのバルセロナで第一回理事会を開いた。各団体の理事長が理事になり、

機構の目的、会員の役割や基準、規約など細目を決めた。

これを受けて平成十一年七月、東京でシンポジウムを大々的に開催することができた。世界のデザイン専門団体

のトップレベルが集まり、何かできそうな実感を持てた。

世界デザイン機構の東京会議を終え会見する筆者④



世界デザイン機構の東京会議を終え会見する筆者④

世界デザイン機構の事業計画は、教育・文化、レジャー・健康、災害対策・居住・交通・都市など十プロジェクトある。すでに、世界的な大企業も巻き込んで、森林火災や大気汚染用マスクの開発など具体的プロジェクトが何件も動き出している。

企業にパトロンをお願いしている。こんな経済情勢でお金を出すのは大変だが、世界デザイン機構のプロジェクトは新たなビジネスチャンスにつながると思われる。

国連や国際組織、非政府組織（NGO）との連携も強化している。ジュネーブで国連難民高等弁務官の緒方貞子さんと会い、難民対策で指導を賜った。国境なき医師団からは、辺地の医療施設のデザイン要請があった。このように

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）

会地球的な規模の問題に取り組んでいきたい。（インターストリアル・デザイン）