

# 有限会社設立

坂本龍馬のよきな青雲の志を持って米國に留學したが、わずか一年で米國の快適な生活でアメリカナイズされ、髪はG-I刈り、デザート食べ過

## 私の履歴書

司 憲 庵 久 栄  
じ けん めん かく え

⑩

デザイン研究所を設立、年長の私が代表取締役所長に就任した。日本楽器の川上社長がGKの会社経営を心配し、公認会計士の川島和郎さんを派遣してくれた。資本金五十六万円で発足した。私は「私が所長である限り、給料の遅配、欠配は絶対させない」と宣言した。そうすることが、インダストリアル・デザインが社

慣習になっている。浄土宗の

### 帰国後すぐ所長就任

「年長者は優秀たれ」原則に

会に認められている証拠だと言ったのだ。

ただ、GKの創設記念日は

昭和二十七年十一月十五日、芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

昭和二十七年十一月十五日、

芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

昭和二十七年十一月十五日、

芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

昭和二十七年十一月十五日、

芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

昭和二十七年十一月十五日、

芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

昭和二十七年十一月十五日、

芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

昭和二十七年十一月十五日、

芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

昭和二十七年十一月十五日、

芸大図案科の一室で日本のデザインを夢見て、同志たちが結集した時としている。「汝等を罰らん。吾水を汲まん。共に花をばらして観世音菩薩を折るなり」という心があり、共に目標に向かっただけで、思った時が創設の時なのである。たちが十人近く新たにGKの

社員となった。私は朱子の「長幼序あり」ということを大事にしたが、同時に「年を食った者は、若い者より絶対優秀でなければ困る」とも言った。これが崩れるとガタがくると分かっていったからだ。

運営に関する行動規範とし



毎年8月、亡くなった社員の供養をする筆者（1999年）

鎌倉新仏教の法然、親鸞、日蓮の始祖たちも信念を大衆に訴える運動性が強かったわけで、デザインも運動の形で社会に広めていくことが大事だ。事業は、より多くのデザインされた製品が人々の手に渡り、喜ばれ、感謝されることだが、辛い仕事の方はほとんど入ってきた。学問は、その場限りでなく、デザインの普遍性を学問的に構成することが重要と位置づけた。

こうして、三十四年秋ごろに収入は会社設立時の十倍の三千万円近くに上っていた。留学から戻った岩崎、柴田両君を渋谷の料亭で迎え、組織力と経済力を備えるようになった状況を報告した。実は、料亭で手をとたくと店の人がとんでくるという場面を一度、経験してみたかったのだ。（インダストリアル・デザイナー）

て、「運動性、事業性、学問性」の三つの柱を立てた。これを三つのプロペラにたとえて、手で回転させると竹とんぼのようにデザインが舞い上がるイメージを描いた。運動は、デザインの社会的認知が目的だ。私は米國から帰国後、あちこちで講演した。

デザインナー